

**FICHA DE ASIGNATURAS PARA GUÍA DOCENTE  
EXPERIENCIA PILOTO DE CRÉDITOS EUROPEOS  
UNIVERSIDADES ANDALUZAS**

**DATOS BÁSICOS DE LA MATERIA**

**NOMBRE:** Antropología Social

**TIPO (troncal/obligatoria/optativa) :** Troncal

<b>Créditos totales (LRU / ECTS):</b> 6/5	<b>Créditos teóricos (LRU/ECTS):</b> 4/3,5	<b>Créditos prácticos (LRU/ECTS):</b> 2/1,5
---	--	---

**CURSO:** 1º

**CICLO:** 1º

**DATOS ESPECÍFICOS DE LA MATERIA**

**1. DESCRIPTOR SEGÚN BOE**

Antropología Social. Grupos étnicos y culturales en España

**2. SITUACIÓN**

**2.1. PRERREQUISITOS:**

Ninguno

**2.2. CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN:**

Es una asignatura troncal del segundo cuatrimestre del primer curso, concebida para aportar un conocimiento general sobre antropología social, y la diversidad étnica y cultural.

**2.3. RECOMENDACIONES:**

Leer los textos complementarios que el profesor facilitará en la copistería del centro y a través de la plataforma virtual.

### 3. COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN

#### 3.1 GENÉRICAS O TRANSVERSALES

Las competencias genéricas que se pretende que alcancen los alumnos son: reflexión crítica, capacidad de análisis, trabajo en grupo, lectura comprensiva, realización de búsqueda bibliográfica y documental, capacidad de expresión oral y redacción escrita.

#### 3.2 ESPECÍFICAS:

- **Cognitivas (Saber):** Conocimientos básicos sobre antropología social y conocimiento etnográfico sobre distintos grupos étnicos y culturales
- **Procedimentales/Instrumentales (Saber hacer):** Realizar informes etnográficos, escribir ensayos críticos y analizar la realidad socio-cultural a través de fuentes primarias y secundarias.
- **Actitudinales (Ser):** respeto por la diversidad y relativismo cultural

### 4. OBJETIVOS

El objetivo de esta asignatura es introducir a los alumnos en la antropología social y cultural, dotarles de información etnográfica sobre diversos grupos culturales y facilitarles las herramientas para analizar los sistemas socioculturales.

### 5. BLOQUES TEMÁTICOS

#### TEMA 1: LA ANTROPOLOGÍA COMO CIENCIA

¿Qué es la antropología? Subdisciplinas de la antropología. La antropología y otras ciencias afines. Orígenes de la antropología social.

#### TEMA 2: LA CULTURA

El concepto de cultura. Niveles de cultura. El proceso de enculturación. Etnocentrismo, relativismo cultural y derechos humanos. Globalización y cultura.

#### TEMA 3: MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN ANTROPOLÓGICA

La antropología como modelo comparativo transcultural. El proceso de investigación. Unidades de análisis/unidades de observación. Emic y etic. El trabajo de campo etnográfico. Técnicas de investigación antropológica.

#### TEMA 4: SISTEMAS ECONÓMICOS

Cazadores-recolectores. Agricultores. Pastores. Modos de producción. Sistemas de distribución e intercambio.

#### TEMA 5: PODER Y ORGANIZACIÓN POLÍTICA

Bandas y tribus. Jefaturas. El Estado. Los orígenes del Estado. Asociaciones y movimientos

sociales contemporáneos desde la antropología. Hacia una antropología del poder.

#### TEMA 6: CREENCIAS Y RELIGIONES

Definiciones de religión. Tipos de religión. El mito y el rito. Organizaciones y especialistas religiosos. La religión en el mundo moderno.

#### TEMA 7: PARENTESCO, FILIACIÓN Y MATRIMONIO

Familias. Grupos de filiación. Sistemas de parentesco. Definición y tipos de matrimonio. El tabú del incesto.

#### TEMA 8: IDENTIDADES SOCIO-CULTURALES

Etnicidad, raza y nación. Sistemas de sexo-género. Clases sociales y culturas del trabajo.

#### TEMA 9: ANTROPOLOGÍA APLICADA

Aplicabilidad de la antropología. Antropología de la exclusión social. Flujos migratorios y diversidad étnica. Antropología *de* y *para* el desarrollo. Análisis antropológico de la educación. Antropología militante y dimensiones éticas.

### **6. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

KOTTAK, C. (1997) *Antropología cultural un espejo para la humanidad*. Madrid: McGraw-Hill.

BEATTIE, J. (1993) *Otras culturas. Objetivos, métodos y realizaciones de la Antropología Social*. México: FCE.

HARRIS, M. (1990) *Introducción a la antropología general*. Madrid: Alianza.

### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

ESCALERA REYES, Javier (1990) *Sociabilidad y asociacionismo: estudio de antropología social en el Aljarafe sevillano*. Sevilla: Diputación Provincial de Sevilla.

GAMELLA, Juan F. (1990) *La historia de Julián: memorias de heroína y delincuencia*. Madrid: Editorial Popular.

HARRIS, Marvin (1997) *Caníbales y reyes*. Madrid: Alianza.

LEWIS, Óscar (2004) *Antropología de la pobreza: cinco familias*. México: FCE

LEWIS, Óscar (1969) *La vida, una familia puertorriqueña en la cultura de la pobreza: San Juan y Nueva York*. México: Joaquín Mortiz.

PRAT, Joan (2001) *El estigma del extraño. Un ensayo antropológico sobre sectas religiosas*. Barcelona: Ariel.

EVANS-PRITCHARD, E. (1997) *Los nuer*. Barcelona: Anagrama.

FOUCAULT, Michel (2005) *Vigilar y castigar: el nacimiento de la prisión*. Madrid: Siglo veintiuno.

MORENO MAESTRO, Susana (2006) *Aquí y allí, viviendo en los dos lados. Los senegaleses de sevilla, una comunidad transnacional*. Sevilla: Consejería de Gobernación-Junta de Andalucía.

TALEGO VÁZQUEZ, Félix (1997) *Cultura jornalera, "poder popular" y liderazgo mesiánico: antropología política de Marinaleda*. Sevilla: Fundación Blas Infante.

VENTURA CALDERÓN, Fernando (2004) *Democracia y sindicalismo de Estado. Elecciones sindicales en el área sanitaria de Sevilla. Un estudio antropológico*. Madrid: Fundación Anselmo Lorenzo.

WACQUANT, Loïc (2004) *Entre las cuerdas. Cuadernos de un aprendiz de boxeador*. Madrid: Alianza.

WILLIS, Paul (1988) *Aprendiendo a trabajar: cómo los chicos de la clase obrera consiguen trabajos de clase obrera*. Madrid: Akal.

## **7. CATÁLOGO DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

La calificación final de los alumnos dependerá de una prueba escrita consistente en dos preguntas a desarrollar y un comentario de texto.