

FICHAS DE ASIGNATURAS

CENTRO ADSCRITO	ESCUELA UNIVERSITARIA ADSCRITA DE RELACIONES LABORALES, TRABAJO SOCIAL Y TURISMO DE JEREZ
------------------------	---

	CÓDIGO	NOMBRE
ASIGNATURA	711	FRANCÉS AMPLIACIÓN
TITULACIÓN		DIPLOMATURA EN TURISMO
DEPARTAMENTO		IDIOMAS

PROFESORES	DÑA. BRIGITTE SENECHAL DEBERLES(Jerez/Algeciras)
OBJETIVOS	<p>OBJETIVOS GENERALES</p> <p>El primer curso tiene como objetivo principal que el alumno adquiera un nivel básico de competencia en la expresión y comprensión del francés, tanto en su forma hablada como escrita, para que sea capaz de utilizarla en situaciones cotidianas como instrumento de comunicación.</p> <p>Se pretende proporcionar a los alumnos información básica acerca de las características fonéticas, estructuras y normas de interacción comunicativa que condicionan el uso del francés así como de los aspectos culturales de los países francófonos que puedan tener influencia en las situaciones sociales más frecuentes.</p> <p>Se considerará primordial el perfeccionamiento de los hábitos lingüísticos referidos al plano oral, comprensión, fluidez de expresión, pronunciación, ritmo, entonación y acento.</p> <p>Al final de este año, el alumno habrá adquirido un nivel básico de competencia en la expresión y comprensión del francés, para poder utilizar este idioma como instrumento de comunicación.</p> <p>OBJETIVOS ESPECIFICOS</p> <p>A) Desarrollo de la competencia comunicativa</p> <p>1 - Lenguaje hablado:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ comprender a hablantes de lengua francesa en conversaciones de carácter no especializado, a velocidad normal. ■ comprender al menos lo esencial de la información difundida a través de los medios de comunicación que utilizan como soporte la lengua hablada, tales como la radio, la televisión, etc.

- participar de manera apropiada en situaciones de comunicación, aunque sea de forma sencilla, en conversaciones sobre temas de actualidad, así como sobre su propio trabajo, su familia, etc. y sobre cualquier tipo de información relevante.

- expresar sus propias ideas, sentimientos y necesidades de forma clara aunque sencilla.

2 - Lenguaje escrito:

- comprender al menos lo esencial de la información contenida en anuncios, folletos, respuestas comerciales etc., así como en correspondencia personal sencilla.

- comprender versiones simplificadas y graduadas de material literario.

- escribir notas, apuntes breves y comunicaciones personales sencillas.

- rellenar cuestionarios, formularios y en general los tipos de impresos más habituales.

- escribir sobre temas de interés general que conozca, transmitiendo al menos la información básica.

3. - Interacción social:

- desenvolverse con confianza en las situaciones sociales en las que más probablemente pueda verse envuelto.

- reconocer las actitudes, estado de ánimo e intencionalidad explícitamente expresados por sus interlocutores y reaccionar ante ellos de forma adecuada.

- utilizar el francés con la adecuación debida (formalidad - informalidad, fórmulas de cortesía, etc.), afín de que su actuación lingüística produzca los resultados pretendidos.

B) Desarrollo de la competencia gramatical.

El estudio de la gramática francesa se orientará más en sentido creativo que analítico o descriptivo haciendo hincapié en el uso práctico más que en la simple comprensión de las estructuras gramaticales.

Al término del 1º año el alumno debe estar en condiciones de :

- discriminar y articular los sonidos propios del sistema

	<p>fonológico, tanto en palabras aisladas como en la cadena hablada, así como en su acentuación básica, de forma que permita la comunicación con hablantes de la lengua;</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ comprender y utilizar las pautas rítmicas y entonación más frecuentes; ■ reconocer y utilizar el sistema de representación gráfica; ■ deducir el significado de palabras y expresiones mediante un conocimiento de las reglas de formación de las mismas; ■ comprender y expresar significados conceptuales, relaciones lógicas, nociones y relaciones de cantidad y grado, espaciales, temporales, nociones aspectuales, modalidad, etc. ■ comprender y expresar relaciones entre distintas partes del discurso hablado o escrito, mediante los mecanismos básicos, léxicos y morfosintácticos de conexión.
<p style="text-align: center;">PROGRAMA</p>	<p>CONTENIDO FUNCIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deletrear • Utilizar diccionario • Anotar número teléfono • Rellenar documentación. • Coger un mensaje. • Describir a una persona. • Dar un parte meteorológico. • Expresar su opinión. • Hacer proyectos. • Expresar la necesidad. • Explicar un itinerario. • Descifrar un mapa. • Pedir consejo para un menú, una compra o un itinerario. • Buscar, presentar y decidir un itinerario. • Comprender y elegir un programa de ocio. • Expresar sus sentimientos sobre un lugar, una curiosidad o una persona. • Entender guías (escritas o habladas) • Confeccionar CV y carta de motivación <p>CONTENIDO GRAMATICAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Doble pronombre personal: orden en la frase. • El pronombre ON. • EN e Y. • Negación con : rien , personne, jamais, plus etc. • Verbos pronominales.

	<ul style="list-style-type: none"> • Concordancia participio pasado. • Adverbios: formación. • Comparativos y superlativos. • Pronombres y adjetivos indefinidos usuales. • Utilización de Ça fait y Depuis. <p>CONTENIDO LINGÜÍSTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Locales y puestos de trabajo en una empresa • Menú. • Rasgos físicos y psicológicos de una persona. • Medidas, tarifas y horarios. • El coche, la estación, el tren y el avión. • Historia de gentes y lugares. • Países y regiones. • Nacionalidades. • Profesiones. • Animación. • Oficina de turismo • Promoción turística. • Ocio. • Edificios públicos: monumentos, banco, correo, ayuntamiento etc.
<p>CRITERIOS Y SISTEMAS DE EVALUACIÓN</p>	<p>Los exámenes constarán de pruebas relacionadas con la comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral, expresión escrita y competencia gramatical.</p> <p>COMPRENSIÓN ORAL</p> <p>Comprender a hablantes de la lengua francesa en conversaciones de carácter no especializado.</p> <p>Comprender al menos lo esencial de la información difundida a través de los medios de comunicación que utilizan como soporte la lengua hablada.</p> <p>Soporte audiovisual para varios tipos de pruebas : preguntas de elección múltiple; respuestas tipo VRAI/FAUX; buscar / reconocer palabras o frases sinónimas; ordenar datos de acuerdo con el texto que se ha escuchado; relacionar un dibujo, símbolo, foto con el mensaje recibido; completar una parrilla; responder a preguntas abiertas.</p> <p>COMPRENSIÓN ESCRITA</p> <p>Comprender al menos lo esencial de la información contenida en anuncios, folletos, respuestas de correspondencia personal sencilla.</p>

Comprender de modo general artículos de prensa no especializados.

Comprender versiones simplificadas y graduadas de material literario.

Tipos de pruebas: preguntas de elección múltiple sobre aspectos léxicos, estructurales que afecten a la comprensión; preguntas de tipo VRAI / FAUX; completar un cuadro sinóptico, una parrilla o frases; elegir la respuesta correcta entre varias opciones; relacionar textos e imágenes; relacionar determinadas palabras con el contenido del texto; buscar palabras o frases sinónimas en el texto; elegir el significado apropiado de una expresión contextualizada; completar frases a partir de la información obtenida en un texto.

EXPRESIÓN ORAL

Participar de forma apropiada a la situación de comunicación aunque sea de forma sencilla, en conversaciones sobre temas de actualidad, así como sobre su propio trabajo, estudio, familia y sobre cualquier tipo de información relevante.

Expresar sus propias ideas, sentimientos y necesidades de forma clara aunque sencilla.

Tipos de pruebas:

Conversación candidato/examinador sobre un tema propuesto.

Narración de una historia a partir de imágenes.

EXPRESIÓN ESCRITA

- Escribir notas, apuntes breves y comunicaciones personales sencillas.
- Escribir sobre temas de interés general que conozca, transmitiendo al menos la información básica.
- Escribir una redacción a partir de un tema dado.
- Describir una imagen o un dibujo.
- Escribir una historia o un relato a partir de una fotografía o un dibujo.
- Reaccionar por escrito a una situación determinada o a otro texto con un número limitado de palabras.
- En la evaluación de la expresión escrita se valorará la corrección lingüística y la competencia comunicativa.

COMPETENCIA GRAMATICAL

- Test de elección múltiple.
- Completar un texto.
- Conversión estructural.
- Formación de frases con palabras dadas.
- Transformar frases o palabras.

	<p>FASES DEL EXAMEN</p> <p>1 - Examen escrito:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Comprensión oral - Comprensión escrita - Expresión escrita - Competencia gramatical - ■ Se considerará no apto una nota inferior a 5 puntos sobre 10. <p>2 - Examen oral:</p> <p>-Expresión oral. Se considerará no apto una nota inferior a 5 puntos sobre 10..</p> <p>La nota final se calculará como sigue:</p> <p>Será indispensable aprobar cada parte con un mínimo de 5 (oral y escrito) para aprobar la asignatura.</p> <p>En caso de suspender una de las partes, se guardará la parte aprobada para la sesión de septiembre</p>
<p>RECURSOS BIBLIOGRÁFICO</p>	<p>BIBLIOGRAFÍA.</p> <p>DICCIONARIOS.</p> <p>García Pelayo R., Testas J. Dictionnaire Français -Espagnol, Español-Francés. Ed. Larousse. París 1997.</p> <p>Robert P. Le Petit Robert.Dictionnaire de la Langue Française. Ed. Le Robert. Paris 1989.</p> <p>Robert P. Le Petit Robert. Dictionnaire de Culture Générale 2. Ed. Le Robert. Paris 1993</p> <p>EJERCICIOS Y GRAMÁTICAS</p> <p>Sirejols E.,Tempesta G. Grammaire. Le nouvel Entraînez-vous avec 450 Nouveaux Exercices. Niveau Débutant Ed.Clé International 1996 (Avec Corrigés)</p> <p>Sirejols E.,Renaud D. Grammaire. Le nouvel Entraînez-vous avec 450 Nouveaux Exercices. Niveau Intermédiaire.Ed.Clé International 1996 (Avec Corrigés)</p> <p>Sirejols E.,Claude P. Grammaire. Le nouvel Entraînez-vous avec 450 Nouveaux Exercices. Niveau Avancé.Ed.Clé International 1997 (Avec Corrigés)</p>

Lescure R.,Grandet E.,Parizet M L.,Rausch A.**DEL F A1,A2, A3, A4. 450 Activités.** Ed Clé International 1997.(Avec Corrigés)

Tauzer-Sabatelli F.,Montémont J-L.,Poisson-Quinton S. **DALF B1, B2, B3, B4. 450 Activités.** Ed Clé International 1998 (Avec Corrigés)

Dubois J., Jouannon G., Lagane R. **Grammaire Française.** Ed. Larousse. Paris 1961 (1ère édition)

Delatour Y.,Jennepin D.,Léon-Dufour M.,Mattlé-Yeganeh A.,Teyssier B. **Grammaire du Français. Cours de civilisation Française de la Sorbonne.** Ed. Hachette FLE. Paris 1991

Bady J., Greaves I., Petetin A., **Exerçons-nous.Grammaire. 350 Exercices. Niveau Débutant.**Par des professeurs aux Cours de civilisation française de la Sorbonne. Ed. Hachette. Paris 1997

Boularès M., Fréot J-L., **Grammaire Progressive du Français. Niveau Débutant.** Avec 500 Exercices. CLE International. Paris 1997

Grégoire M.,Merlo G., **Exercices Communicatifs de la Grammaire Progressive du Français.** Niveau Intermédiaire. CLE International. Paris 1998

Boularès M.,Grand-Clément O., **Conjugaison Progressive du Français..** Avec 400 Exercices.(Avec Corrigés). CLE International. 2000

Miquel C.,**Vocabulaire Progressive du Français..** Avec 250 Exercices.Niveau Avancé.(Avec corrigés) CLE International. 1999

Charliac L.,Motron A-C,**Phonétique Progressive du Français..** Avec 600 Exercices..(Avec corrigés) CLE International. 1999

Le Nouveau Bescherelle. **L'Art de Conjuguer. Dictionnaire de 12000 verbes.** Ed. Hatier Paris 1980

Le Nouveau Bescherelle. **L'Art de l'Orthographe. Les Homonymes. Les mots difficiles.** Ed. Hatier Paris 1980.

Le Nouveau Bescherelle.**La Grammaire pour tous.** Ed Hatier. Paris 1997

G. Capelle, J.L. Frérot, A. Domínguez, A. Ruiz. **Gramática Básica de la lengua francesa.** Ed. Hachette
Sociedad General Española de Librería. S.A Madrid 1981.

E.Szilagy. **Pratique de la Négotiation d'Affaires en Français. AFFAIRES À FAIRE.**Ed. PUG. FLEM
Grenoble 1990.

M.Callamand. **Grammaire Vivante du Français.**Ed. Larousse.
Français Langue Étrangère.Diffusion CLE
INTERNATIONAL.Paris 1989.

J.Fournier. **Le Mot et l'Idée.Français.**Ed. Ophrys.Paris 1986

G. Mauger.**Grammaire pratique du Français.Langue Parlée, Langue Écrite.**Ed. Librairie Hachette. Paris 1968

G. Mauger.**Cours de Langue et de Civilisation Françaises I.**Ed
Hachette. Paris 1953

A. Chamberlain, R. Steele. **Guide Pratique de la Communication.**
Ed Didier Paris 1991

Vocabulaire illustré.Niveau Moyen.Ed Hachette. Paris 1995.

N.B. Algunos títulos citados pueden haber cambiado de Editorial.

MÉTODOS

Corbeau S.,Dubois Ch.,Penfornis J-L,**Tourisme.com.**Clé
International. Paris 2004

Reinner H.,Renner U.,Tempesta G., **Le Français de l'Hotellerie et de la Restauration.** Ed Clé International 1992

Reinner H.,Renner U.,Tempesta G., **Le Français du Tourisme.** Ed
Clé International 1993

Seignoux B.,Cerqueda S.,Leao M.H., **Communication Express.** ED
Clé International Beaume–les- Dames. Avril 2000

Berchiche Y.,Dubois M.,Mimram R. **Méthode de Français.Cours de la Sorbonne.** Ed Clé International 2000

Blanc J.,Cartier J M.,Lederlin P. **Scénarios Professionnels 1** Ed Clé
International 1994 (Avec Livret d'exercices)

Blanc J.,Cartier J M.,Lederlin P. **Scénarios Professionnels 2** Ed Clé
International 1995 (Avec Livret d'exercices)

O.Chantelaue Chiari, S.Corbeau, Ch. Dubois. **Les métiers du**

tourisme.Ed. Hachette. Paris 1991.

G. Capelle, M. Cavalli, N. Gidon . **Rythmes Jeunes 3** .Ed. Hachette. SM Paris 1995

Girardet J.,Cridlig J-M.,Méthode de Français.**Panorama Plus**. Santillana CLE International.Paris 1996.

García P.,García L-M.,Lesauvage J-L.,Méthode de Français. **Aventure**. Ed. Heinemann Iberia FLE. Madrid 1998.

REVISTAS

Le journal des enfants
La nouvelle génération française
Le français dans le monde

LECTURAS

NIVEAU DÉBUTANT

SM:

- Les jeunes et la mode
- Indurain , l'homme et le cyclisme
- Vive la musique
- Coustaud
- Paris, 1700 ans d'histoire
- Une énigme sur le net

Easy Readers:

- .Poil de Carotte.

Clé International:

- Tartarin de Tarascon
- Michel Strogoff
- Voyage au centre de la lune.

Hachette :

- Contes de Perrault
- Le Tour de France
- Alain Prost
- Les Misérables
- Le Roman de Renart
- Victor Hugo

Alhambra:

-Bob et Ben à Boulogne

Lire davantage:

Faux Débutant:

- Soupçonné de Vol
- Tout sur le vélo
- Range ta Chambre
- Casse Tête

Pré-Intermédiaire:

- Trop d'argent
- L'Afrique, Tu connais?
- Gags, blagues et super farces.

Satellites:

- Les parents impossibles.

NIVEAU INTERMÉDIAIRE

Satellites:

- Mission Accomplie
- Le Carnaval de Québec
- Marcel et la Joconde
- Le vendeur de glaces

Lire davantage:

- Ambiance Vacances
- Voleur en Skate
- De la marche à pied au TGV
- Courrier confidentiel
- De temps en temps

Folio Junior:

- De la Terre à la Lune
- Celui qui n'avait jamais vu la mer.

Hachette:

- Sans famille
- Les lettres de mon Moulin

NIVEAU AVANCÉ

Satellites:

- Le tour de France
- Qui sait
- Nuit de tempête
- Le foulard rouge (Poèmes)
- L'Académie en Fête

	<p>Hachette:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La Tête d'un homme -L'affaire Saint-Fiacre -Poil de Carotte -Maigret tend un piège <p>SM:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Une enigme sur le net <p>Livre de Poche:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La bicyclette bleue -Poil de Carotte -Le château de ma mère <p>Folio:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le diable au corps -Hiroshima mon amour.
<p>NÚMERO DE CRÉDITOS ECTS</p>	<p>4.5</p>