

# FICHAS DE ASIGNATURAS

<b>CENTRO ADSCRITO</b>	ESCUELA UNIVERSITARIA ADSCRITA DE RELACIONES LABORALES, TRABAJO SOCIAL Y TURISMO DE JEREZ
------------------------	---

	CÓDIGO	NOMBRE
<b>ASIGNATURA</b>	758	Francés en las Actividades del Ocio y la Recreación.
<b>TITULACIÓN</b>		Diplomatura de Turismo
<b>DEPARTAMENTO</b>		Idiomas

<b>PROFESORES</b>	Dña. Brigitte Sénéchal Deberles (Jerez/Algeciras)
<b>OBJETIVOS</b>	<p>El objetivo general de esta asignatura es:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Desarrollar la utilización de la lengua francesa en el ámbito de la animación.</li> <li>➤ Desarrollar las destrezas de comprensión y expresión oral de tal manera que el alumno sea capaz de mantener conversaciones profesionales en francés.</li> <li>➤ Desarrollar las destrezas de comprensión y expresión escrita de tal manera que el alumno pueda redactar textos y documentos relacionados con la animación turística.</li> <li>➤ Desarrollar la adquisición de un conocimiento terminológico en relación con la animación turística.</li> <li>➤ Se pretende que el alumno sea capaz de analizar diferentes modelos de animación turística y diseñar en francés programas de animación.</li> </ul>
<b>PROGRAMA</b>	<p><b>Los aspectos gramaticales</b> serán tratados en el devenir del curso en el momento que surjan y únicamente desde una perspectiva de la gramática comparada.</p> <p><b>TEMA 1: <u>L'animation et le moniteur- animateur.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Où?: l'hôtel, les villages de vacances, les parcs à thèmes, le zoo.</li> <li>➤ Quand?: Ponctuelle ou continue selon les saisons.</li> <li>➤ Comment?: méthodes et techniques d'animation.</li> <li>➤ Pour qui?: jeunes enfants, enfants etc...</li> <li>➤ Qui?: profil de l'animateur: aptitudes et qualités</li> </ul> <p><b>TEMA 2: <u>La communication et l'animation.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Présenter oralement un spectacle ou une activité</li> <li>➤ Présenter par écrit un spectacle ou une activité</li> <li>➤ Les moyens audio-visuels et lumino-techniques de l'animation</li> <li>➤ Exercices pratiques : réalisation d'un panneau informatif annonçant une activité ou spectacle.</li> </ul> <p style="text-align: right;">:Simulacre de présentation orale d'un spectacle, d' une activité</p> <p><b>TEMA 3: <u>La dynamique de jeux</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Les jeux de sociétés</li> <li>➤ Les jeux à l'air libre</li> <li>➤ Les concours</li> <li>➤ Pratiquer un jeu de société: le monopoly, les petits-chevaux, le loto.</li> <li>➤ Faire des jeux d'expression corporelle, colin-maillard, jeux avec la voix etc....</li> </ul> <p><b>TEMA 4: <u>Les activités sportives et parasportives</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Les sports terrestres :tennis, volley, tir à l'arc etc....</li> <li>➤ Les sports maritimes: voile, planche à voile, natation etc...</li> <li>➤ Les sports d'intérieur : aérobique, gymnastique</li> <li>➤ Exercices pratiques : organiser une session d'aérobique ou de gymnastique. Préparer divers activités sportives</li> </ul>

	<p><b>TEMA 5: <u>Le maquillage et le déguisement</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Les vêtements et les tissus</li> <li>➤ Les couleurs</li> <li>➤ Les produits cosmétiques</li> <li>➤ Les formes</li> <li>➤ Exercice pratique : fabrication d'un masque avec du plâtre et du papier</li> </ul> <p><b>TEMA 6: <u>L'atelier de cuisine</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Les ustensiles de cuisine</li> <li>➤ Les aliments</li> <li>➤ Les recettes</li> <li>➤ Exercices pratique : crêpes et gaufres</li> </ul> <p><b>TEMA 7: <u>Le spectacle</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le théâtre</li> <li>➤ La danse</li> <li>➤ La musique</li> <li>➤ La comédie musicale</li> <li>➤ Exercices pratiques : préparation de sketches par petits groupes et play-back de chansons pour l'animation</li> </ul>
<p><b>ACTIVIDADES</b></p>	<p>Tal como se comenta anteriormente, el alumnado realizará diversas actividades en relación con los temas para poner en prácticas los conocimientos específicos de la lengua francesa. Estas actividades serán principalmente orales y se hará especial hincapié en la pronunciación, la intonación y el ritmo.</p>
<p><b>METODOLOGÍA</b></p>	<p>La metodología utilizada en el aula va a ser una metodología basada en el enfoque comunicativo que incluye por supuesto algunos actos de lengua pero que sobre todo pretende que el alumno actúe utilizando la lengua francesa desde una perspectiva profesional por lo que tendremos que dirigir nuestros alumnos hacia la adquisición de estrategias comunicativas y lingüísticas que le van a permitir desenvolverse en situaciones profesionales propias del ámbito de la animación. Las clases se enfocarán hacia la participación activa de los alumnos. Cada tema se desarrollará como sigue:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El profesor aporta los conceptos básicos al tema planteado (léxico, discriminación auditiva, comprensión de textos y auditiva etc...)</li> <li>➤ Puesta en práctica por parte del alumnado a través de role-play, trabajos en grupo, a través de medios audiovisuales, in situ etc...</li> <li>➤ Diseño en francés de un programa de animación según el tema planteado.</li> </ul>
<p><b>CRITERIOS Y SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b></p>	<p>El sistema de evaluación será un sistema de evaluación continua, especialmente indicado en el aprendizaje de idiomas. Las pruebas de evaluación que se llevaran a cabo a lo largo del cuatrimestre responderán a la consecución de las cuatro destrezas: expresión y comprensión oral y escrita. Para cada una de las pruebas que se realicen, se tendrá en cuenta el nivel de adquisición de los contenidos y la superación de los objetivos establecidos previamente. Teniendo en cuenta que se trata de un sistema de evaluación continua, la calificación final se calculará según el criterio siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Asistencia a clase: 10%</b>. La asistencia es obligatoria. No se permitirán más de 3 faltas no justificadas a lo largo del cuatrimestre.</li> <li>➤ <b>Trabajos expuestos oralmente: 50%</b>. Los trabajos deberán ser obligatoriamente expuestos en las fechas establecidas. No se admitirán cambios salvo por fuerza mayor. Se valorarán el contenido así como la destreza oral</li> <li>➤ <b>Trabajos entregados: 20%</b></li> <li>➤ <b>Controles : 20%</b></li> </ul>

	<p>Los alumnos matriculados en la asignatura que no puedan asistir a clase por razones laborales o de enfermedad y se presenten al examen final deberán presentar todos los trabajos (orales o escritos) en el examen final. En tal caso la calificación final se calculará como sigue:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Examen escrito: 30%</b></li> <li>➤ <b>Presentación oral de los distintas actividades relacionadas anteriormente:60%</b></li> <li>➤ <b>Trabajos:10%</b></li> </ul>
<p><b>RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS</b></p>	<p>Dewailly, J. M (2000). "<i>Le Tourisme et les Loisirs</i>". ISBN</p> <p>Dewailly, J.M. y Sobry, C. "<i>Récréation, Re-création</i>" L'Harmattan, coll. Tourisme et sociétés</p> <p>Trigano (2001). "<i>L'Aventure du Club Med</i>" Flammarion 2001</p> <p>Urbain, Jean Didier (2002). "<i>Les Vacances</i>" Coll. Idées reçues</p> <p>Chaves, A y Mesalles, L (2001) "<i>El animador. Cómo organizar las actividades de los clientes en un hotel divertido</i>". Barcelona: Edit. Alertes Enseñanza</p> <p>Gallego, J.F. (1996) "<i>Animación Turística y Hotelera</i>". Madrid: Mc Graw-Hill Interamericana</p> <p>Quintana Cabanas, J.M. (1993). "<i>Ambitos profesionales de la animación</i>". Madrid: Narcea</p>
<p><b>NÚMERO DE CRÉDITOS ECTS</b></p>	<p>6</p>